

SOCIÉTÉ CIVILE DES ÉDITEURS DE LANGUE FRANÇAISE

SCELF,

Rapport annuel de transparence

Exercice 2025

Sommaire

1- États financiers

2- Rapport sur les activités de l'exercice

3- Structure juridique et gouvernance

4- Perceptions 2025

PROPOS INTRODUCTIF

En application de l'article L326-1 du Code de la propriété intellectuelle (CPI), la SCELFF établit chaque année un Rapport de transparence, mise en ligne sur son site pour une durée minimum de cinq ans. Il est également adressé au Ministre chargé de la culture, et à la Commission de contrôle des organismes de gestion des droits d'auteur et des droits voisins.

Ce rapport comprend l'ensemble des informations listées à l'article R 321-4 du CPI. Le commissaire aux comptes de la SCELFF s'assure de la sincérité et de la concordance des informations contenues dans le rapport de transparence annuel avec les documents comptables de la SCELFF.

1- États financiers

Arrêté des comptes

L'exercice 2025 fait apparaître un résultat net de -148 456 € et un bénéfice cumulé au 31/12/2025 de 255 244 € portant les capitaux propres à 297 642 €.

BILAN

ACTIF		Exercice N 31/12/2025			Exercice N-1 31/12/2024	Ecart N/N-1	
		Brut	Amortissements et dépréciations	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Capital souscrit non appelé						
	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de développement						
	Concessions, brevets et droits similaires	441 902	416 875	25 027	52 987	27 960	-52,77%
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	En cours, avances et acomptes						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques, matériel et outillage						
	Autres immobilisations corporelles	32 507	19 952	12 555	8 740	3 815	43,65%
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	En cours, avances et acomptes						
	Immobilisations financières (2)						
	Participations						
Autres participations							
Créances rattachées à des participations							
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille							
Autres titres immobilisés							
Prêts							
Autres immobilisations financières	5 800		5 800	5 800			
Total de l'actif immobilisé III	480 209	436 827	43 382	67 526	24 144	-35,76%	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en-cours						
	Matières premières et aut. approvisionnements						
	En-cours de production						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes				1 800		
	Créances (3)						
	Clients et comptes rattachés	450 334	74 873	375 461	364 648	10 813	2,97%
	Autres créances	238 185		238 185	170 828	67 357	39,43%
	Charges constatées d'avance	4 157		4 157	3 110	1 047	33,65%
	Capital souscrit appelé, non versé						
	Valeurs mobilières de placement						
	Valeurs mobilières de placement				38 170		
	Actions propres						
	Autres titres	38 170		38 170			
	Instruments financiers à terme et jetons						
	Disponibilités	474 459		474 459	482 395	7 936	-1,65%
Total de l'actif circulant IV	1 205 305	74 873	1 130 432	1 060 952	69 480	6,55%	
Frais d'émission des emprunts (V)							
Primes de remboursement des emprunts (VI)							
Écarts de conversion et diff. d'évaluation (VII)							
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI+VII)	1 685 514	511 700	1 173 814	1 128 479	45 335	4,02%	

(1) Dont droit au bail

(2) Dont à moins d'un an

(3) Dont à plus d'un an

1- États financiers

BILAN

PASSIF		Exercice N 31/12/2025	Exercice N-1 31/12/2024	Ecart N/N-1	
				Euros	%
CAPITAUX PROPRES (Fonds propres N-1)	Capitaux propres (fonds propres N-1)				
	Capital (Dont versé : 36 300)	36 300		36 300	100,00%
	<i>Fonds propres complémentaires</i>		4 800	4 800	-100,00%
	Primes d'émission, de fusion, d'apport				
	Ecarts de réévaluation				
	Ecarts d'équivalence				
	Réserves				
	Réserve légale				
	Réserves statutaires ou contractuelles	6 098	6 098	-	0,00%
	Réserves réglementées				
	Autres réserves				
	Report à nouveau	403 700	433 106	29 406	-6,79%
	Résultat de l'exercice (Bénéfice ou perte)	- 148 456	2 094	-150 550	NS
Subventions d'investissement					
Provisions réglementées					
Total des capitaux propres I	297 642		297 642	100%	
Situation nette		446 098	-446 098	-100,00%	
	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges				
	Total des provisions II				
DETTES (1)	Dettes financières				
	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit				
	Concours bancaires courants				
	Emprunts et dettes financières diverses				
	Instruments financiers à terme				
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours				
	Dettes d'exploitation				
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	197 135	194 835	2 300	1,18%
	Dettes fiscales et sociales	267 569	277 106	9 537	-3,44%
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés					
Autres dettes	407 718	210 439	197 279	93,75%	
Produits constatés d'avance	3 750		3 750		
Total des dettes III	876 172	682 381	193 792	28,40%	
	Ecarts de conversion passif (IV)				
TOTAL GÉNÉRAL (I+Ibis+II+III+IV)	1 173 814	1 128 479	45 335	4,02%	

(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an

3 750

-

1- États financiers

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2025			Exercice N-1 31/12/2024	Ecart N/N-1	
	France	Exportation	Total		Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Ventes de marchandises						
Production vendue de biens						
Production vendue de services	622 150		622 150	603 412	18 739	3,11%
Montant net du chiffre d'affaires	622 150		622 150	603 412	18 739	3,11%
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions			218 250		218 250	100,00%
<i>Concours publics et subventions d'exploitation</i>				256 883	- 256 883	-100,00%
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions				40 000	- 40 000	-100,00%
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles						
Autres produits			96 613	1 722	94 891	5511,49%
Total des Produits d'exploitation (I)			937 013	902 016	34 997	3,88%
Charges d'exploitation						
Achats de marchandises						
Variation de stock						
Achats de matières premières et autres approvisionnements						
Variation de stock						
Autres achats et charges externes (1)			373 932	341 308	32 624	9,56%
Impôts, taxes et versements assimilés			5 445		5 445	
Salaires et traitements			269 924	321 630	- 51 706	-16,08%
Charges sociales			142 371	179 381	- 37 010	-20,63%
Dotations aux amortissements et aux dépréciations						
Sur immobilisations : dotations aux amortissements			46 294	42 684	3 610	8,46%
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations						
Sur actif circulant : dotations aux dépréciations				11 463	17 185	149,91%
Dotations aux provisions pour risques et charges			28 648			
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées						
Autres charges			17 736	3 350	14 386	429,37%
Total des Charges d'exploitation (II)			884 350	899 817	- 15 467	-1,72%
1 RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			52 663	2 200	50 464	NS
Quote-part de résultat sur opérations faites en commun :						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						

(1) Y compris : Redevance de crédit bail mobilier
: Redevance de crédit bail immobilier

Correction d'erreurs de présentation des états financiers

1- États financiers

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2025	Exercice N-1 31/12/2024	Ecart N/N-1	
			Euros	%
Produits financiers				
De participation (2)				
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (2)				
Autres intérêts et produits assimilés (2)				
Reprises sur dépréciations et provisions				
Différences positives de change		220	- 220	-100,00%
Produits des cessions d'immobilisations financières				
Produits nets sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total des produits financiers (V)		220	- 220	-100,00%
Charges financières				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées (3)				
Différences négatives de change	3		3	
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées				
Charges nettes sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total des charges financières (VI)	3		3	
2. RESULTAT FINANCIER (V-VI)	- 3	220	- 223	-101%
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)	52 660	2 420	50 241	2076%
Produits exceptionnels (VII)				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion				
Produits exceptionnels sur opérations en capital				
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges				
Total VII			-	
Charges exceptionnelles (VIII)	201 116			
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion				
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		325		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions				
Total VIII	201 116	325	200 791	NS
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)	- 201 116	- 325	- 200 791	NS
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)				
Impôts sur les bénéfices (X)				
Total des produits (I+III+V+VII)	937 013	902 236	34 777	3,85%
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	1 085 469	900 142	185 327	20,59%
5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)	- 148 456	2 094	- 150 550	NS

(2) Dont produits concernant les entreprises liées

(3) Dont intérêts concernant les entreprises liées

1- États financiers

Analyse du compte d'exploitation et des droits perçus et répartis en 2025

LES CHARGES

Nous constatons une légère baisse des charges d'exploitation de -15,5 K€ sur l'exercice, celles-ci se montant à 884,3 K€ en 2025 contre 899,8 K€ en 2024.

Cette baisse intègre principalement :

- Une progression de +24,5 K€ des charges du pôle événementiel (187,8 K€ en 2025 contre 163,3 K€ en 2024),
- Une progression de +14,4 K€ des autres charges au titre d'écritures de régularisation,
- Une progression de +8,6 K€ des coûts de logiciel (cpte 6138), portée principalement par un recours accru aux services Adobe, Google Form et DropBox et ProAbono,
- Une comptabilisation en hausse des provisions sur clients douteux (+17,2 K€),
- Une hausse des Impôts et Taxes pour 5,4 K€,
- Une comptabilisation en hausse des Dotations aux Amortissements (+3,6 K€).
- Une baisse significative (-88,7 K€) des coûts liés à la masse salariale liés tant à l'enregistrement sur 2025 de remboursements de coûts 2024 qu'au départ de l'ancienne directrice générale ou à la fin du contrat à durée déterminée de l'assistante administrative et comptable.

1- États financiers

VENTILATION DES FRAIS DE FONCTIONNEMENT

Les frais de fonctionnement s'entendent des charges globales retraitées des charges engagées au titre des activités connexes de la SCELf (événements, base de données, actions de formation) lesquelles sont couvertes par des produits spécifiques (subventions, participation des éditeurs), ainsi que des cotisations qui concourent de façon forfaitaire au fonctionnement de la SCELf.

Le développement du pôle événementiel intervenant sur des activités connexes (événementiel, base de données Shoot the book et formation) nous amène par ailleurs désormais à retraiter l'ensemble des charges de la masse salariale chargée des deux salariées dédiées à cette activité connexe de la SCELf ainsi que 40% des charges de direction associées pour déterminer des ratios pertinents propres à l'activité de répartition.

- Les charges externes relatives aux événements se sont élevées en 2025 à 187,89 K€,
- La masse salariale retraitée représente 186,5 K€,
- Les charges externes liées à la base de données se sont élevées à 2,2 K€ (ProAbono) auxquelles une quote-part des amortissements pour 0,6 K€ doit être ajoutée.
- Les charges liées à l'activité de formation sont de 2,3 K€ en 2025.

Les cotisations servant à absorber les frais fixes de la SCELf sont également à retraiter pour 150,2 K€ ainsi que les recettes sur Minima Garanties (63,25 K€) qui ne sont pas affectables de façon pertinente aux différentes sources de droits.

1- États financiers

La part résiduelle des charges d'exploitation à affecter à l'ensemble des secteurs de perception est donc de 289,05 K€. Nous procéderons à une ventilation de ces charges au prorata des droits nets perçus.

	Droits Nets HT (€)	QP en K€
SACD		
<u>Audiovisuel</u>		
Télévision	2 254 919,04 €	112,02
Cinéma	1 305 761,62 €	64,87
Radio	146 402,90 €	7,27
<u>Spectacle vivant</u>		
Théâtre	1 553 765,92 €	77,19
Musique	53 689,97 €	2,67
Cirque	22 324,16 €	1,11
Danse	18 835,66 €	0,94
Arts de la rue	2 867,26 €	0,14
SCAM		
<u>Audiovisuel</u>		
Radio	102 663,94 €	5,10
Télévision	81 969,14 €	4,07
SACEM	253 674,66 €	12,60
Radio France	21 411,62 €	1,06
TOTAL GENERAL	5 818 285,89 €	289,05

1- États financiers

LES RECETTES

Avec 5.8 M€ de droits en 2025 la SCELf connaît une hausse significative de l'ensemble de ses perceptions (+0,57 M€) par rapport à l'année précédente. Cela est lié à une hausse des droits SACD (+0,44 M€), des droits SCAM (+15 K€), à une légère baisse des droits Radio France (-5 K€) et à un effet de rattrapage sur des droits SACEM (+ 139 K€).

Les recettes d'exploitation de la SCELf se caractérisent par une hausse de +35 K€.

Elle tient à différents facteurs, et notamment pour **+41,3 K€** à l'augmentation des retenues statutaires relatives aux droits SACD, SCAM, SACEM et Radio France.

Le résultat d'exploitation profite également d'écritures correctrices en comptabilité pour +96 K€ dont 66 K€ relatif à l'intégration de droits irrépartissables dans les comptes de gestion.

A l'inverse, le résultat d'exploitation 2025 ne bénéficie plus de la reprise de provision de 40 K€ de 2024 (solde du litige suite à licenciement d'une salariée) et les subventions liées aux activités connexes de la SCELf sont en baisse de -38,6 K€. Les ressources propres liées à ces mêmes activités sont quant à elles en baisse de -5 K€.

Les ressources SCELf liées aux retenues sur les Minima Garantis sont quant à elles en baisse de -5,3 K€, signe d'un ralentissement des levées d'option et d'une baisse de la moyenne des MG observés.

Les cotisations nettes de dépréciation ont quant à elles connu une forte baisse de tant du fait de l'annulation de créances anciennes sur des structures en liquidation que sur un relèvement du taux de créances dépréciées.

1- États financiers

VENTILATION DES RECETTES LIÉES AUX DROITS RÉPARTIS

Recettes sur droits SACD

SACD	
<u>Audiovisuel</u>	
Cinéma	84 132,22 €
Radio	11 063,52 €
Télévision	158 064,57 €
<u>Spectacle vivant</u>	
Arts de la rue	102,39 €
Cirque	675,34 €
Danse	569,64 €
Musique	1 823,19 €
Théâtre	51 118,20 €
Total Général	307 549,07 €

Recettes sur droits SCAM

<u>Audiovisuel</u>	
RADIO	16 928,67 €
TELEVISION	10 540,69 €
Total général	27 469,37 €

1- États financiers

Origine géographique des recettes

Retenue SCELFF HT (€)	
Allemagne	588,49 €
Andorre	17,17 €
Argentine	91,98 €
Australie	290,94 €
Autriche	216,60 €
Belgique	20 830,52 €
Brésil	611,57 €
Bulgarie	16,20 €
Canada	4 223,35 €
Chili	196,97 €
Croatie	91,54 €
Danemark	14,53 €
Espagne	4 608,99 €
Estonie	56,23 €
Etats-Unis d'Amérique	1 109,04 €
Finlande	201,59 €
France	245 985,36 €
Grèce	156,09 €
Guinée	6,21 €
Hongrie	169,53 €
Italie	12 196,82 €
Japon	332,17 €
Lettonie	11,91 €
Lituanie	49,74 €
Luxembourg	87,03 €
Mexique	0,40 €
Monaco	143,34 €
Norvège	168,65 €
Pays-Bas	2 379,96 €
Pologne	329,30 €
Portugal	28,94 €
République Tchèque	406,05 €
Roumanie	49,40 €
Royaume-Uni	3,21 €
Russie	29,96 €
Sénégal	6,21 €
Slovaquie	515,10 €
Slovénie	212,34 €
Suisse	11 112,50 €
Taiwan	1,80 €
Turquie	1,34 €
Total général	307 549,07 €

**Cette ventilation est établie sur la base des seules recettes liées aux droits SADC, les données de la SCAM ne prévoyant pas de ventilation géographique. Leur concours minoritaire aux recettes SCELFF n'impacte pas significativement la pertinence de cette ventilation.*

1- États financiers

RATIOS ANALYTIQUES

Les ratios étudiés seront ceux des :

- Charges d'exploitation rattachables aux activités de perception rapportées aux dites perceptions.
- Produits issus des répartitions ventilés par secteur rapporté aux droits issus de chaque secteur.
- Marge nette SCELf par secteur de perception rapporté aux droits perçus.

Pour les droits émanant de la SADC et de la SCAM

2025								
		Retenue nette	Charges affectées	Marge	Droits nets	R/D	C/D	M/D
SADC	<u>Audiovisuel</u>							
	Télévision	158 064,57 €	112 023,43 €	46 041,14 €	2 254 919,04 €	7,01%	4,97%	2,04%
	Cinéma	84 132,22 €	64 869,69 €	19 262,53 €	1 305 761,62 €	6,44%	4,97%	1,48%
	Radio	11 063,52 €	7 273,23 €	3 790,29 €	146 402,90 €	7,56%	4,97%	2,59%
	<u>Spectacle vivant</u>							
	Théâtre	51 118,20 €	77 190,44 €	- 26 072,24 €	1 553 765,92 €	3,29%	4,97%	-1,68%
	Musique	1 823,19 €	2 667,30 €	- 844,11 €	53 689,97 €	3,40%	4,97%	-1,57%
	Cirque	675,34 €	1 109,05 €	- 433,71 €	22 324,16 €	3,03%	4,97%	-1,94%
	Danse	569,64 €	935,75 €	- 366,11 €	18 835,66 €	3,02%	4,97%	-1,94%
	Arts de la rue	102,39 €	142,44 €	- 40,05 €	2 867,26 €	3,57%	4,97%	-1,40%
SCAM	<u>Audiovisuel</u>							
	RADIO	16 928,67 €	5 100,30 €	11 828,37 €	102 663,94 €	16,49%	4,97%	11,52%
	TELEVISION	10 540,69 €	4 072,19 €	6 468,50 €	81 969,14 €	12,86%	4,97%	7,89%

1- États financiers

RATIOS ANALYTIQUES

Pour rappel les ratios observés en 2024 étaient les suivants :

2024									
		Retenue nette	Charges affectées	Marge	Droits nets	R/D	C/D	M/D	
SACD	AV								
	Télévision	133 241,02 €	151 245,96 €	- 18 004,94 €	2 059 215,96 €	6,47%	7,34%	-0,87%	
	Cinéma	70 275,36 €	82 097,74 €	- 11 822,38 €	1 117 761,90 €	6,29%	7,34%	-1,06%	
	Radio	10 323,10 €	11 007,32 €	- 684,22 €	149 864,76 €	6,89%	7,34%	-0,46%	
	SV								
	Théâtre	48 712,58 €	110 776,52 €	- 62 063,94 €	1 508 223,86 €	3,23%	7,34%	-4,12%	
Musique	2 349,77 €	5 327,49 €	- 2 977,72 €	72 533,81 €	3,24%	7,34%	-4,11%		
Danse	363,77 €	855,20 €	- 491,43 €	11 643,52 €	3,12%	7,34%	-4,22%		
Arts de la rue	12,88 €	31,54 €	- 18,66 €	429,39 €	3,00%	7,34%	-4,35%		
SCAM	AV								
	Radio	25 498,55 €	6 688,89 €	18 809,66 €	91 069,40 €	28,00%	7,34%	20,65%	
	Télévision	11 298,26 €	2 882,73 €	8 415,53 €	39 248,36 €	28,79%	7,34%	21,44%	

Le ratio Recettes/Droits indique la part des revenus issus de la répartition rapportée aux droits perçus. Les pourcentages obtenus pour les droits SACD sont en légère amélioration et conformes aux taux de retenue pratiqués par la SCELf.

Le pourcentage obtenu sur les droits SCAM est en légère amélioration si on le compare au taux réel de 14,48 % de 2024 (recalculé hors impacts de rattrapages 2024).

Les fluctuations des taux moyens de recettes tiennent principalement à la répartition des bénéficiaires de droits sur l'année, le taux de retenue pratiqué dépendant de la catégorie d'associé à laquelle appartient le bénéficiaire.

Le ratio Charges/Droits représente la part des charges de la SCELf affectées à un secteur, rapportée aux droits perçus. La méthode pour la détermination de la répartition des frais de fonctionnement entre les secteurs entraîne la détermination d'un taux unique qui représente le poids global des charges de répartition rapporté aux volumes de droits répartis.

Ce taux s'est sensiblement amélioré entre 2025 et 2024 car l'analyse des charges liées à la répartition a été affinée de manière à exclure la quasi-totalité des charges relatives aux activités connexes.

Enfin, le dernier ratio observé est celui de la marge nette par secteur que réalise la SCELf.

1- États financiers

L'exclusion des activités connexes de l'analyse des charges d'exploitation permet de faire ressortir la marge effective de l'activité de répartition, laquelle s'établit entre -1,94% et +2,6% selon qu'il s'agit de Spectacle Vivant ou d'Audiovisuel pour les droits SACD et entre +7,89% et +11,52% pour les droits issus de la SCAM du fait d'un taux de retenue bonifié par rapport à celui pratiqué sur les droits SACD.

ÉLÉMENTS EXCEPTIONNELS AU 31-12-2025

Le départ de l'ancienne directrice générale a été finalisé au cours de l'exercice. Celui-ci a occasionné des charges exceptionnelles à hauteur de -201,1 K€.

TRÉSORERIE AU 31-12-2025

La trésorerie de la SCELFF maintient un niveau bénéficiaire à +473,8 K€ (hors placements en VMP de 38,2 K€), soit un niveau similaire à celui observé en 2024 (482,4 K€).

2- Rapport sur les activités de l'exercice

Action culturelle

ACTION CULTURELLE - MONTANTS ALLOUÉS SUR 3 ANS				
	2023	2024	2025	TOTAL
ADAPTATIONS A LA SORBONNE	6 000,00	2 000,00		8 000,00
FID MARSEILLE	3 000,00			3 000,00
FIPADOC - DOC A LA PAGE à Biarritz	6 000,00	6 000,00	5 000,00	17 000,00
MARSEILLE SERIES STORIES	10 000,00	10 000,00	8 000,00	28 000,00
MIFA à Annecy	5 000,00			5 000,00
QUAIS DU POLAR à Lyon	8 000,00	10 000,00	8 000,00	26 000,00
SERIES MANIA à Lille	10 000,00			10 000,00
SHOOT THE BOOK! ANGOULÊME	10 000,00	10 000,00		20 000,00
SHOOT THE BOOK! MONTREUIL	6 000,00	10 000,00	6 000,00	22 000,00
SHOOT THE BOOK! MUMBAI		3 000,00		3 000,00
SHOOT THE BOOK! ROME		5 000,00	3 000,00	8 000,00
SHOOT THE BOOK! VENTANA SUR	3 000,00			3 000,00
TCCF - TAIPEI		6 000,00	5 000,00	11 000,00
TOTAL	67 000,00	62 000,00	35 000,00	164 000,00

2- Rapport sur les activités de l'exercice

Aides versées en 2025 aux actions culturelles au titre de l'article L.321-9 du CPI

Événement	Montant (€)
SHOOT THE BOOK! ROME	3000
FIPADOC	5000
MARSEILLE SERIES STORIES	8000
QUAIS DU POLAR 2025	8000
TCCF - TAIPEI	5000
SHOOT THE BOOK! MONTREUIL	6000
TOTAL DISTRIBUÉ EN 2025	35000
RESTE AU 31/12/25	45493,2

3- Structure juridique et gouvernance

La SCELf est une société civile à capital variable soumise aux dispositions des articles L 321-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle et aux dispositions des articles 1832 et suivants du Code civil.

Elle est administrée par des associés personnes morales, exerçant à titre professionnel et à titre principal des activités d'édition de littéraire et/ou d'édition de Jeux de société, en langue française, lorsqu'elles sont titulaires, en qualité de cessionnaire ou de mandataire, des droits d'adaptation attachés à ces œuvres.

L'assemblée générale détermine la politique générale de gestion des droits perçus par la SCELf. Elle approuve les rapports annuels de gestion ainsi que les comptes annuels de la SCELf. Elle élit ses représentants au sein du Conseil d'administration et du Conseil de surveillance.

Le Conseil d'administration est composé de douze membres élus parmi les sociétaires pour une durée de trois ans. Il dispose d'un bureau composé d'un Président, du trésorier et d'un administrateur par collège choisi parmi ses membres.

Le Président est élu pour 3 ans par les membres du Conseil d'administration. Il est gérant et seul mandataire social de la société.

Conformément à l'article L323-14 du CPI, un Conseil de surveillance composé de six sociétaires élus contrôle les activités des organes de gestion, d'administration et de direction de la Société.

Les administrateurs de la SCELf ne perçoivent aucune indemnisation au titre de leur participation aux séances du Conseil d'administration.

4- Perceptions 2025

Droits perçus et répartis en 2025

Le montant total des droits bruts reversés par la SACD s'élève en 2025 à près de 5,8 M€ (desquels il faut déduire la retenue SACD), soit une progression de plus de 400 K€ par rapport à 2024.

MONTANT DES DROITS SACD REPARTIS A LA SCELFF PAR ANNEE DE REPARTITION								
(en euros bruts)								
Année de répartition	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Var. 2025/2024
Audiovisuel	3 914 494,20 €	3 715 417,89 €	3 686 566,85 €	3 297 444,59 €	3 579 732,34 €	3 537 728,97 €	3 942 249,31 €	11,43%
Cinéma	1 233 796,08 €	1 290 026,50 €	1 469 488,69 €	1 301 586,83 €	1 192 843,72 €	1 201 916,35 €	1 404 045,42 €	16,82%
Radio	209 960,38 €	158 212,97 €	235 549,42 €	130 577,04 €	148 043,71 €	161 145,09 €	157 422,60 €	-2,31%
Télévision	2 470 737,74 €	2 267 178,42 €	1 981 528,74 €	1 865 280,72 €	2 238 844,91 €	2 174 667,53 €	2 380 781,29 €	9,48%
Spectacle vivant	1 756 667,66 €	1 003 638,45 €	815 334,21 €	1 525 612,56 €	1 715 358,97 €	1 833 166,08 €	1 834 717,32 €	0,08%
Arts de la Rue	1 058,27 €		5 037,11 €	1 990,50 €	5 573,19 €	477,11 €	3 185,85 €	567,74%
Arts du Cirque	844,35 €	977,61 €	79,76 €	187,92 €			24 804,71 €	#DIV/0!
Danse / Chorégraphie	8 931,99 €	26 201,24 €	7 883,53 €	16 657,96 €	8 113,90 €	12 937,28 €	20 928,71 €	61,77%
Musique / Lyrique	45 871,45 €	22 677,53 €	22 673,56 €	61 246,67 €	88 750,55 €	80 593,30 €	59 655,70 €	-25,98%
Théâtre / Dramatique	1 699 961,60 €	953 782,07 €	779 660,25 €	1 445 529,51 €	1 612 921,33 €	1 739 158,39 €	1 726 142,35 €	-0,75%
Total général	5 671 161,86 €	4 719 056,34 €	4 501 901,06 €	4 823 057,15 €	5 295 091,31 €	5 370 895,05 €	5 776 966,63 €	7,56%

Cette hausse est principalement portée par le secteur Audiovisuel.

4- Perceptions 2025

Le montant des droits nets de retenue SACD à répartir entre nos adhérents s'élève quant à lui pour l'exercice 2025 à près de 5,36 M€ répartis comme ci-après :

Audiovisuel	
Cinéma	1 305 761,62 €
Droit de diffusion	1 047 848,34 €
Vidéo à la demande	165 918,54 €
Copie privée	63 590,24 €
Télévision de rattrapage	27 536,43 €
Cession Vente	867,81 €
Vidéogrammes	0,26 €
Radio	146 402,90 €
Droit de diffusion	129 182,29 €
Copie privée	17 056,04 €
Vidéo à la demande	100,78 €
Podcast	63,79 €
Télévision	2 254 919,04 €
Droit de diffusion	1 531 576,12 €
Vidéo à la demande	582 102,12 €
Copie privée	79 483,25 €
Télévision de rattrapage	56 379,05 €
Cession Vente	5 378,23 €
Droit de Reproduction Mécanique	0,27 €
Spectacle Vivant	
Théâtre	1 553 765,92 €
Musique	53 689,97 €
Cirque	22 324,16 €
Danse	18 835,66 €
Arts de la rue	2 867,26 €
Total général	5 358 566,53 €

4- Perceptions 2025

En parallèle les droits SCAM en 2025 se sont élevés à plus de 184,6 K€ de droits (nets de retenue SCAM) contre 130,3 K€ en 2024.

RADIO	
Répartition	93 605,25 €
Copie Privée	9 058,69 €
TELEVISION	
Répartition	79 018,18 €
Copie Privée	2 950,96 €
TOTAL GENERAL	184 633,08 €

Les droits SACEM sont en forte progression par rapport à l'exercice précédent à 253,7 K€ contre 114,6 K€ en 2024 suite à des débloques de droits.

A l'ensemble de ces droits s'ajoutent des droits Radio France à hauteur de plus de 21,4 K€, en baisse par rapport à 2024 (25,9 K€).

Le pourcentage des droits SACD ne représente en 2025 que 92% de l'ensemble des droits perçus contre 94% en 2024 et 96,3% en 2023. Cette baisse est due au maintien d'un volume de droits SCAM accru par rapport à 2023 augmenté de l'impact d'un déblocage de droits SACEM significatif.

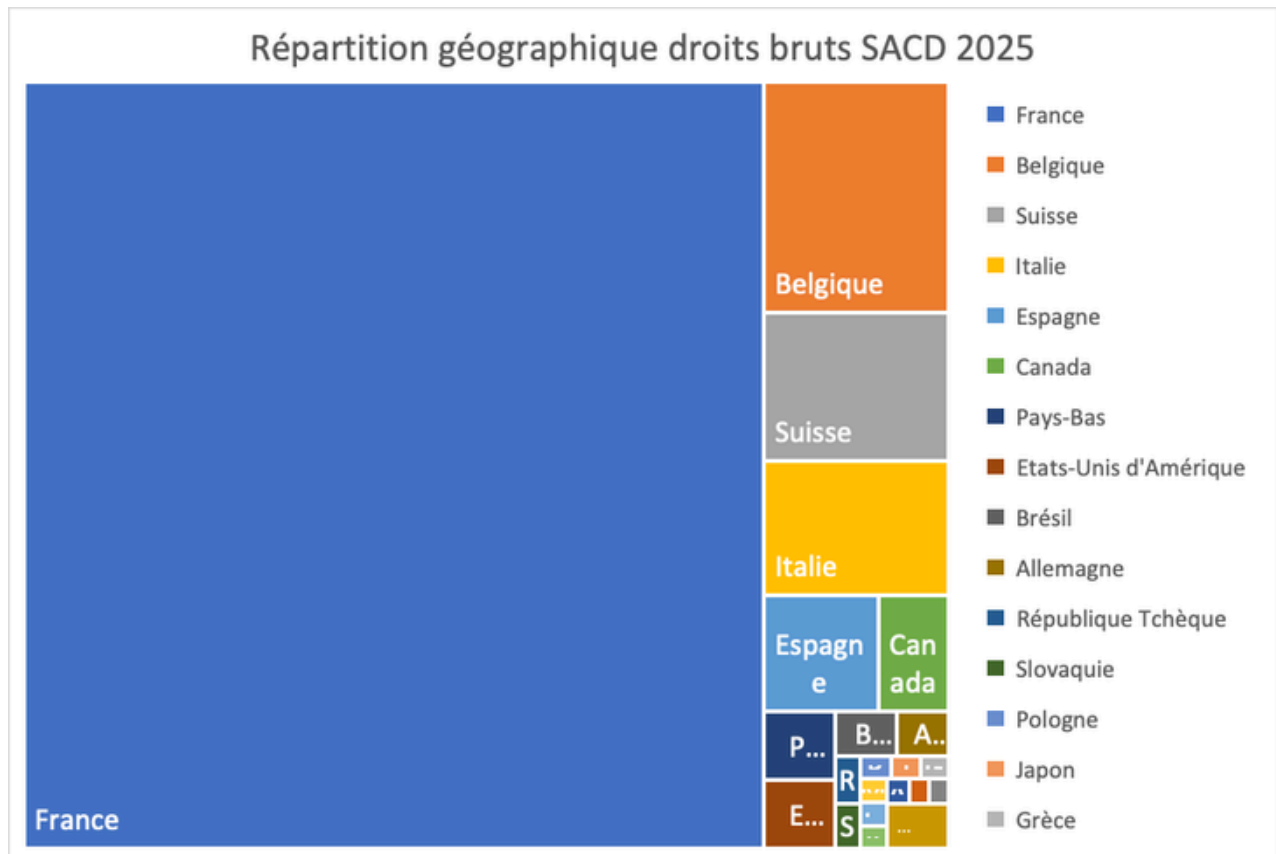
4- Perceptions 2025

VENTILATION GEOGRAPHIQUE DES DROITS BRUTS PERCUS EN 2025 VS 2024

Droits bruts (€)	2025	2024	Ecart	Ecart en %
Allemagne	18 825,66 €	7 684,01 €	11 141,65 €	145,0%
Andorre	636,00 €		636,00 €	#DIV/0!
Argentine	1 634,86 €	6 012,98 €	- 4 378,12 €	-72,8%
Australie	4 795,41 €	3 406,55 €	1 388,86 €	40,8%
Autriche	4 541,45 €	425,66 €	4 115,79 €	966,9%
Belgique	353 260,35 €	307 350,31 €	45 910,04 €	14,9%
Brésil	22 650,02 €	2 394,24 €	20 255,78 €	846,0%
Bulgarie	600,00 €		600,00 €	#DIV/0!
Canada	67 657,77 €	59 266,17 €	8 391,60 €	14,2%
Chili	5 286,54 €	83,45 €	5 203,09 €	6235,0%
Colombie		502,70 €	- 502,70 €	-100,0%
Corée du Sud		1 600,00 €	- 1 600,00 €	-100,0%
Croatie	2 624,48 €	628,03 €	1 996,45 €	317,9%
Danemark	469,91 €	9 869,21 €	- 9 399,30 €	-95,2%
Espagne	110 580,01 €	155 306,93 €	- 44 726,92 €	-28,8%
Estonie	1 237,61 €	5 449,49 €	- 4 211,88 €	-77,3%
Etats-Unis d'Amérique	39 796,83 €	3 996,64 €	35 800,19 €	895,8%
Finlande	4 314,75 €	2 240,86 €	2 073,89 €	92,5%
France	4 604 719,28 €	4 383 184,43 €	221 534,85 €	5,1%
Géorgie		25,42 €	- 25,42 €	-100,0%
Grèce	5 461,45 €	331,45 €	5 130,00 €	1547,7%
Guinée	230,00 €		230,00 €	#DIV/0!
Hongrie	3 552,20 €	1 178,71 €	2 373,49 €	201,4%
Italie	205 421,02 €	172 549,31 €	32 871,71 €	19,1%
Japon	5 827,11 €	1 244,40 €	4 582,71 €	368,3%
Lettonie	212,91 €	1 648,59 €	- 1 435,68 €	-87,1%
Liban		131,63 €	- 131,63 €	-100,0%
Lituanie	1 353,28 €	251,13 €	1 102,15 €	438,9%
Luxembourg	3 187,09 €	1 991,78 €	1 195,31 €	60,0%
Mexique	7,48 €	28,04 €	- 20,56 €	-73,3%
Monaco	5 306,70 €	1 537,13 €	3 769,57 €	245,2%
Norvège	2 396,97 €	122,32 €	2 274,65 €	1859,6%
Pays-Bas	40 384,88 €	1 365,71 €	39 019,17 €	2857,1%
Pologne	5 955,12 €	18 077,45 €	- 12 122,33 €	-67,1%
Portugal	1 037,59 €	1 307,33 €	- 269,74 €	-20,6%
République Tchèque	9 700,91 €	2 235,65 €	7 465,26 €	333,9%
Roumanie	1 829,43 €	564,87 €	1 264,56 €	223,9%
Royaume-Uni	118,94 €	1 025,78 €	- 906,84 €	-88,4%
Russie	1 109,67 €	2 095,76 €	- 986,09 €	-47,1%
Sénégal	230,00 €		230,00 €	#DIV/0!
Serbie		300,00 €	- 300,00 €	-100,0%
Slovaquie	9 084,73 €	36,36 €	9 048,37 €	24885,5%
Slovénie	4 019,87 €	2 149,63 €	1 870,24 €	87,0%
Suède		96,26 €	- 96,26 €	-100,0%
Suisse	226 792,48 €	211 157,94 €	15 634,54 €	7,4%
Taiwan	66,48 €		66,48 €	#DIV/0!
Turquie	49,39 €	11,85 €	37,54 €	316,8%
Uruguay		28,89 €	- 28,89 €	-100,0%
Total général	5 776 966,63 €	5 370 895,05 €		

4- Perceptions 2025

Cette analyse se base sur les seuls droits SACD, les droits SCAM n'ayant pas de répartition géographique adaptée.
Le territoire français demeure la principale source de droits au regard des droits perçus par la SACD.



Si la principale zone de perception demeure le territoire français, avec une progression affichée de +5,1%, les principales autres zones géographiques sources de droits demeurent majoritairement européennes (Belgique, Suisse, Italie, Espagne, Pays-Bas...).

En 2025 les droits en provenance d'Allemagne connaissent une embellie (+11,1 K€ par rapport à 2024) mais sans renouer avec le niveau observé en 2023 (128,4 K€). Les Pays-Bas arrivent quant à eux cette année à la 6^{ème} place des principaux pourvoyeurs de droits²

Les principales sources de droits hors Europe s'établissent au Canada, aux USA et au Brésil. On observe que si la volumétrie liée au Canada s'inscrit dans la continuité de 2024, celles des USA et du Brésil sont en très forte augmentation.

4- Perceptions 2025

VENTILATION SECTORIELLE DÉTAILLÉE DES DROITS BRUTS SACD

		2025	2024	% 2025/2024
AV		3 942 249,31 €	3 537 728,97 €	11,4%
Télévision				
	Droit de diffusion	1 615 421,66 €	1 751 926,89 €	-7,79%
	Vidéo à la demande	615 791,69 €	302 321,37 €	103,69%
	Copie privée	83 967,62 €	77 248,23 €	8,70%
	Télévision de rattrapage	59 817,00 €	38 608,06 €	54,93%
	Cession Vente	5 783,04 €	4 562,98 €	26,74%
	Droits de Reproduction Mécanique	0,28 €	- €	NA
Cinéma				
	Droit de diffusion	1 126 719,50 €	1 045 493,63 €	7,77%
	Vidéo à la demande	178 406,96 €	61 089,99 €	192,04%
	Copie privée	68 376,44 €	60 724,10 €	12,60%
	Télévision de rattrapage	29 609,12 €	21 916,02 €	35,10%
	Cession Vente	933,12 €	12 692,61 €	-92,65%
	Vidéogrammes	0,28 €		NA
Radio				
	Droit de diffusion	138 905,78 €	142 528,68 €	-2,54%
	Copie privée	18 339,86 €	13 297,91 €	37,92%
	Vidéo à la demande	108,36 €		NA
	Podcast	68,60 €	5 318,50 €	-98,71%
SV		1 834 717,32 €	1 833 166,08 €	0,1%
Théâtre				
		1 726 142,35 €	1 739 158,39 €	-0,75%
Musique				
		59 655,70 €	80 593,30 €	-25,98%
Cirque				
		24 804,71 €		NS
Danse				
		20 928,71 €	12 937,28 €	61,77%
Arts de la rue				
		3 185,85 €	477,11 €	567,74%
Total général		5 776 966,63 €	5 370 895,05 €	7,6%

SCELF,

SCELF, 12 RUE BALLU 75009 PARIS
WWW.SCELF.FR