

## Bienvenue sur le Site de la Scelf

[La SCELf, Société Civile des Editeurs de Langue Française](#)

### La SCELf [1]



[1]

Vous trouverez ici toutes les informations concernant la SCELf, ses missions, son organisation, son fonctionnement et la liste de ses membres.

[>> PLUS D'INFO](#) [1]

### Editeurs [2]

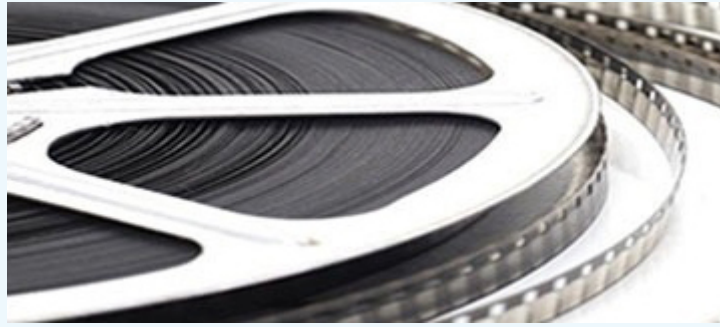


[2]

Vous êtes éditeur littéraire, vous trouverez ici des informations pour vous guider dans vos démarches liées à une adaptation.

[>> PLUS D'INFO](#) [2]

### L'adaptation [3]



[4]

Vous êtes producteur (audiovisuel, de théâtre etc.), vous souhaitez adapter une œuvre littéraire, trouvez ici des informations pour vous guider dans votre projet.

[>> PLUS D'INFO](#) [3]

ACTUALITES SCELf [5]

**SHOOT THE BOOK! MAY 21, 2019**

FILM RIGHTS - A SELECTION OF FRENCH AND INTERNATIONAL BOOKS

**PITCHES SESSION**  
10.30 AM TO 12.30 PM  
[RSVP TO THE PITCH SESSION](#) [6]

**RENDEZ-VOUS**  
3.00 PM TO 6.00 PM  
[SET UP A RENDEZ-VOUS](#) [7]

BEFORE MAY 17, 2019  
FOLLOWED BY A COCKTAIL UNTIL 1.00 PM

IN THE SALON DES AMBASSEURS (LEVEL 4 - PALAIS DES FESTIVALS) SCELf PIRELLA BICT sofia

[www.ShootTheBook.fr](http://www.ShootTheBook.fr) [8]

## *Shoot the Book ! Rendez-vous*

Forte de son expérience de l'organisation de dix ans de Rencontres professionnelles au Salon du livre, et constatant le succès auprès des producteurs internationaux des cinq éditions de *Shoot the Book ! Cannes*, la SCELf et l'Institut français en partenariat avec le Marché et le Festival de Cannes, créent « *Shoot the Book ! Rendez-vous* », grandes rencontres internationales entre l'édition et l'audiovisuel à Cannes.

Ces Rendez-vous accueilleront, le 21 mai 2019 de 15 heures à 18 heures, dans le Palais du Festival, au Salon des Ambassadeurs, une vingtaine d'éditeurs francophones et une vingtaine d'éditeurs et d'agents d'autres pays pour présenter aux producteurs internationaux des ouvrages en vue de les adapter.

Chaque représentant, éditeur ou agent inscrit pour les *Shoot the Book ! Rendez-vous* du 21 mai 2019 bénéficiera d'un package complet incluant une accréditation au Marché du Film, un accès aux guides et à la base professionnelle Cinando, un accès une Masterclass sur le financement des adaptations (le 20 mai après-midi), un accueil à la séance de pitch *Shoot the Book !* du 21 au matin, un accès à une plateforme de prise de rendez-vous, une table pour les rendez-vous avec les producteurs internationaux de 15 à 18 heures. Un déjeuner de travail sera offert le 21 mai à 13 heures aux éditeurs et agents participants aux *Shoot the Book ! Rendez-Vous*.

Les inscrits devront disposer d'un catalogue d'œuvres adaptables avec des synopsis en anglais.

Chaque œuvre présentée devra faire l'objet d'une fiche détaillée mettant en avant les principales caractéristiques de l'œuvre dans l'optique d'une adaptation : présentation du sujet, résumé de l'histoire, personnages principaux, lieu et époque de l'histoire etc.

De nombreux genres pourront être présentés : roman, thriller, non fiction, drame, comédie, jeunesse, bande-dessinée, documentaire ...

Les producteurs s'inscriront pour rencontrer les éditeurs et agents participants, grâce à une plateforme en ligne de prise de rendez-vous spécifiquement dédiée à l'événement *Shoot the Book ! Rendez-vous*.

Pour la première fois à Cannes, un événement rendra accessible, en une seule journée un catalogue de littérature mondial, gisement de sujets de portée internationale, dans toute sa richesse et sa diversité.

*Shoot the Book ! Rendez-vous* se tient le mardi 21 mai, de 15h à 18h au Salon des ambassadeurs du Palais des festivals, est une initiative de la SCELf et l'Institut français, en partenariat avec le Marché du Film, le BIEF, avec le soutien du CFC, du CNL, de la SOFIA et de l'association la Culture avec la Copie Privée.